



1001

associació catalana de tintinaires

Ja són a la venda, tot pensant de cara a les festes de Nadal, cinc caixes de galetes o "biscuits" de la sèrie *Tea Time* de la casa belga *Delacre*. Les caixes son metàl·liques i serigrafiades amb motius de Tintín i El Temple del sol i estan pensades per als col·leccionistes ja que es tracta d'una sèrie limitada. En presenten 3 de 1 kg i dues de 400 gr., cadascuna amb un decorat diferent i al preu de 10,49 i 6,90 euros respectivament (a França i en súpers o grans cadenes, això sí).



Sorpresa?

Jeannette Kavir Mapeera, Ministre congolès de Cultura ha emprès la defensa de "Tintín al Congo" durant la inauguració del primer festival de còmics a Kinshasa, que el descriu com una obra mestra. Tot i que un judici ja ha començat a Brussel·les per iniciativa d'un congolès contra el còmic "Tintín al Congo", descrit com racista, un membre del Govern de la República Democràtica del Congo dona suport a aquest treball i ha sorprès a tothom en prendre una ardent defensa de l'àlbum.

PUBLICACIONS EN D'ALTRES IDIOMES

Recentment s'ha venut a Ebay un exemplar de l'àlbum *L'illa negra* en llengua asturiana ("La Isla Prieta") per 362,00 euros. Cal destacar que solament es van publicar, l'any 1988, 2 àlbums en aquesta llengua a càrrec d'*Aina Editorial* de Oviedo: "La Isla Prieta" i "Stock de Cok".

Un nou exemplar a la venda del mític àlbum *L'Or negre* en alguerès. Aquesta vegada, a *Tintinologist.org*, un dels 16 traductors que el van fer possible sota la direcció d'Andreu Bosch i Rodoreda, del Centre de Recursos Pedagògics Maria Montessori de l'Alguer, ven el seu exemplar per 10.000 euros (???).

L'editorial *Epsilon BD* de l'illa de Reunió (en francès *La Réunion*) ha anunciat la propera publicació de l'àlbum "Trésor Rakam le Rouz" (El tresor ...) en llengua criolla mauriciana (de l'illa Maurici). Es el segon títol en aquesta llengua després del *Secret de l'Unicorn*.



Aviat es presentarà la versió en monegasc (dialecte lligur que es parla al Principat de Mònaco) l'àlbum "I ORI da Castafiore" (Les joies ...). Es preveu que sigui tot un esdeveniment ja que el Principat és un centre d'atenció mundial. Per anar fent boca us presentem la portada.

S'ha ajornat, per problemes de finançament, fins a finals del 2011 la publicació d'un àlbum de Tintín en *dauphinois* de la regió de Mure, llengua de la família francoprovençal que es parla al departament d'Isère, a França.



Dins el món tintinaire hi ha tres dates clau: el 10 de gener (data de naixement de Tintín, el 1929, a "Le Petit Vingtième"), el 22 de maig (data de naixement d'Hergé el 1907) i el 26 de setembre (primer número de la revista Tintín, el 1946). Doncs bé, tal com vàrem anticipar en *La Premsa* 72 corresponent al mes de gener 2010, la revista Hergé, publicada per Moulinsart, fa un homenatge a l'univers d'Hergé i Tintín, mitjançant la publicació, per primera vegada, de la seva revista número 8 de forma electrònica a <http://www.tintin.com> anant a "Le Coin des Tintinophiles / Bibliothèque Moulinsart". Aquí podreu veure el sumari i la portada però el contingut solament es accessible als membres del *Club Tintin*. Pels que hi pugeu accedir hi trobareu un munt d'informació i de dibuixos gairebé desconeguts. Gaudiu-ne!



Museu Hergé.

Vista aèria estreta de la revista núm. 8

Sota el títol, aparentment banal, de "Hergé reporter, Tintín en contexte" s'amaga un número especial *Etudes Françaises* publicat per *Presses de l'Université de Montréal*. En aquest exemplar número 46/2, gairebé tot dedicat a Hergé, Grutman Rainer i Prevost Maxime ens mostren un brillant estudi acadèmic i de fàcil lectura tot i l'absència de cap vinyeta. Esta disponible a la *Librairie du Québec, 30 rue Gay-Lussac 75005* de París.

Al centre comercial *L'Esplanade* de Louvain-la-Neuve, proper al Museu Hergé, s'hi pot veure en una vitrina de Fnac una exposició de cobertes dels àlbums *Objectiu: la Lluna* i *Hem caminat damunt la Lluna* en diversos idiomes a més d'un coet de 3,65 metres d'alçada. A més, un concurs quasi permanent, us pot proporcionar dues entrades gratuïtes al Museu.



Ja és a la venda un nou llibre: "La vie secrète d'Hergé" d'Olivier Reibel publicat per l'editorial Dervy. Per a aquest assaig, Reibel, tintinaire des de la infància, ha tractat d'entendre perquè en tots els llibres de Tintín s'hi troben referències a la maçoneria, societats secretes, l'ocultisme, a la teosofia, al budisme tibetà, el taoisme ... En llegir les biografies de molts estudis publicats sobre Hergé, es va adonar que tots els autors en un moment o altre, es van referir a l'interès d'Hergé en aquestes àrees. Es pot comprar a Fnac de França per 19 euros.

La subhasta "L'univers du créateur de Tintin" organitzada per Artcurial al passat dia 9 d'octubre, va arribar a un total de 1.287.244 euros, inclosos honoraris. La peça més cara, un doble full del Ceptre d'Ottokar, es va adjudicar per 307.800 euros que estableix un nou rècord per una planxa d'Hergé. Dos esbossos a llapis del Vol 714 es van vendre per 94.000 i 91.000 euros mentre que un dibuix amb tinta xina de Milú, Haddock i Tornassol, signat i datat per Hergé el 1973, es va adjudicar per 10.600 euros. Tot plegat per 428 lots.

BREUS

Podeu veure a http://www.china.org.cn/video/2010-10/03/content_21057862.htm un petit reportatge fet per la cadena xinesa CCTV de l'exposició prèvia feta a París del material que es va subhastar a Cheverny el passat 10 d'octubre.

A http://www.dailymotion.com/video/xf46m4_vente-aux-encheres-autour-de-tintin_news també hi trobareu un altre vídeo de BMFTV de la subhasta d'Artcurial a París el 9 d'octubre passat.

Amb motiu de l'exposició "Tintin, Hergé et les trains" del Museu Hergé (mireu La Premsa 80) els ferrocarrils belgues (SNCB) ofereixen una tarifa especial que inclou el bitllet d'anada i tornada a Louvain-la Neuve i l'entrada a l'exposició.

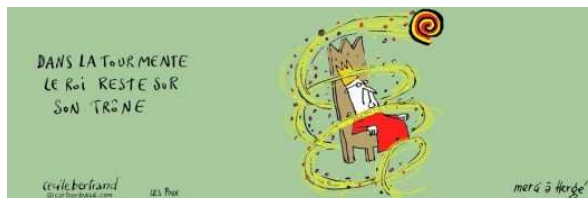
La biblioteca de Lovaina (De Bib Leuven), que va obrir portes fa uns mesos després d'una profunda remodelació, fa una crida a tots els quin tinguin gran quantitat de material tintinaire i estiguin disposat a cedir-lo, per muntar una exposició de 4/6 setmanes abans l'estrena del film sobre Tintín. Si hi esteu interessats podeu contactar amb Stijn Verbeek (telèfon 040-2015959 o secretaris@hergegenootschap.nl).

L'edició del passat 8 de setembre de la revista anglesa Country Live inclou un article de l'especialista anglès sobre Tintín, Michael Farr, amb el títol *Why Tintin was so British* (Perquè Tintín era tant britànic!). Podeu descarregar-vos l'article sencer de 6 pàgines mes la portada en PDF a <http://www.tintin.com/tintin/actus/actus/001357/Tintin-Country-Life.pdf>.

A http://www.youtube.com/watch?v=0fs_I9HMaN0 Tristan Demers ens presenta, en francès, el seu nou llibre "Tintin et le Québec" (La Premsa 78).

El "chef de cuina" Joel Robuchon acaba de construir un restaurant a Tòquio que és una rèplica del castell de Cheverny i, per descomptat el de Moulinsart tot i que en aquesta ocasió no ha li ha "retallat les ales".

"La libre Belgique" ha publicat un dibuix humorístic inspirat en les 7 boles, realitzat per Cécile Bertrand titulat "Dins la tempesta, el rei segueix en el seu tron"



LA COTITZACIÓ DELS ÀLBUMS ANTICS DE TINTÍN (2)

Tot i que a les dues subhastes celebrades el 9 d'octubre a París per Artcurial i el 10 a Cheverny per Piasa i Moulinsart van estimar-ne i pagar preus desorbitats, volem destacar que els preus que reflectim aquí pertanyen a les cotitzacions que es puguin fer entre particulars assessorades per experts en còmics antics i, en especial, sobre Tintín i no tenen res a veure amb els preus de les esmentades subhastes (recordeu l'exemple citat en l'anterior butlletí).

TINTÍN AL CONGO

Una edició original del 1931 al *Petit Vingtième* de l'àlbum amb tapa dura i el llom verd pot arribar a 12.000 euros, i gairebé a 50.000 per una edició numerada i signada. Amb tot, una primera edició de Casterman corresponent al 1946 i en color, es cotitza per uns 2.000 euros.

UN CONSELL:

Cal protegir molt i molt els àlbums ja que si en una coberta, en mate o coberta per un plàstic, hi apareix qualsevol petita ratllada o cop, li fa perdre automàticament el seu valor.

El mes vinent, Tintín a Amèrica i un nou petit consell.